古今游名山記

括蒼何鏜振

廬陵吳炳用

匡廬山 江西諸山泉附

晉惠遠廬山記　山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江九江之南為小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江彭澤西一曰天子障彭澤也山在其西故舊語以所濱為彭蠡有匡續俗一作先生者出自殷周之際遯世隱時潛居其下或云俗受道於仙人而適遊其巖遂託室巖岫即巖成館故時人感其所止為神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回垂五百里風雨之所攄江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絕天將雨則有白氣先摶而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟競奏其聲駭人此其化不可測者矣衆嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東遊登其峰而遐觀

南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉其嶺下半里許有東巖上有懸崖古仙之所居也其後有巖漢董奉館於巖下常爲人治病法多神驗病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人間近三百年容狀常如二十時俄而昇仙絶迹於杏林其北嶺西巖之間常懸流遙霑激勢相趣百餘仞中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神廟即以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感化(缺)七嶺同會於東共成峰崿其巖窮絶莫有升之者昔野夫見人着沙彌服凌雲直上既至則踞其峰良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸爲之興又所止多奇觸象有異北背重阜前帶雙流所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高峰上有奇木獨絶於林表數十丈其下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有香爐山孤峰獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白雲映其外則炳然與衆峰殊別將雨則其下水氣湧出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿之

所憩玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之奇略舉其異而已耳

唐白居易廬山草堂記

匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香爐峰峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹墻圬而已不加白砌階用石冪窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各兩三卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿

蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤堄雜木異草蓋覆其上綠陰濛濛朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環佩琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有爐峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我是物主物至知各以類又安得不外適內和體寧心恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不還去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山以靈勝待我是天與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡

或往或來未嘗停處待余與曰我妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志淸泉白石實聞此言

宋陸游遊廬山東林記

余初游廬山小憩新橋市叢吳蜀大路並溪喬木皆三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當其半是日車馬馳驟往宮中焚香自月朔迄七日乃已謂之白蓮會蓮社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴在擲雲峰下登縉興煥文閣寶藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰題榜循清虛西室八日早由山路至太平興國宮正殿為九天采訪使像像袞冕如帝者舒州灊山靈仙觀祀九天司命眞君而采訪使者為之佐故兩宮名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗時遣中使從泥金絳羅雲鶴帔時又加封應元保運眞君及賜徐金殿額兩碑嗣十眞人本吳生筆毀炎中遂以廬山為東宮屋焚蕩無餘惟於雲無心堂蓋今本故址也溪聲如大風雨至使人毛骨爽慄一宮

之最勝處也余訪殿前有鍾樓高十許丈三層累塼所成不用一木而欄楯飛翬雖木工之良者不逮也但鍾爲礎所掩蔽聲不甚揚亦是一病觀生云此一樓爲費三萬緡鍾重二萬肆千餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章瓊宇太平規模大槩類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣爲勝也遂至東林太平興龍寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚但若一溝無復古趣余勸其主僧法才去塼使少近自然不知能用吾言否食已煮觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣與盧舍閣鍾樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮遂至上方五杉閣舍利塔白公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉時物白傅所謂大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬于此草堂以白公記考之畧是故處其它如瀑水蓮池亦皆在高風逸韻尚可想

見白公嘗以文集留草堂後眞宗嘗令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醉櫺谷椒甚葢王貢創東林禪院苑而聯覺禪師嘗憩賓館一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇此童子盡按之蘄州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之見運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大速日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠後皆久廢不汲不可食爲之太息食已游西林乾明寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者以爲遠公鴈門人老而懷故鄉遂以名鴈門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地紹興間方爲禪居褊小非東林比然流泉泠泠環遶亭除殊有野趣正殿釋迦像皆寶冠他處未見僧云唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公葢遠公之兄像下一虎偃伏方丈後有磚塔不甚高制度古朴予登三級而止

東西林寺舊額皆牛奇章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名
書家以為二林題名顏書之冠冕也舊聞廬山天池磚塔初成有僧施
經二匣未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧僧云誠然或
謂經乃刺血書故致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野火所及
也晚復取道平宮還江州小憩于新亭距州二十五里過董真人煉丹
井汲飲味亦佳真人者奉也

[illegible]于以閏月二十七日罷郡是夕出城宿羅漢二十八
日宿白鹿二十九日登黃雲觀渡三峽窺玉淵憩西澗飲西原宿臥龍
四月一日過開先宿歸宗二日浴湯泉入康王谷觀水簾宿景德觀三
日與清江劉清之永嘉張揚卿潯陽王阮周顒長樂林用中洛陽趙希
漢會稽陳祖永武當祁真卿溫陵吳楫登廬陵許子春新安胡莘建安
王朝長樂余隅陳士直黃幹臨淮張彥先會稽僧志南俱行

[illegible]始于至折桂院之西軒愛其江山之勝道人雲公
為予言此未足觀少上當益奇因導予行深竹中[illegible]大阜背負五老

面直江湖東西數百里雲山煙水渺茫縈帶奇絕不可名狀乃規作亭其處取李翰林廬山謠中語命以為黃雲觀會雲公去不果為今年春乃克爲之未訖工而余代去閏月晦日與淸江劉子澄長樂林擇之黃直卿偕來因記其事

宋朱熹[illegible] 新安朱熹奉詔高川蘇史君閣中錢別駕答書楊子美博士楊元範星子王之才武寧楊子直邯鄲 缺 仲衡濂溪周師溫同游卧龍遂至玉淵三峽門 缺 缺 缺 缺 幼子在從淳熙己亥四月上 缺

宋留元剛紀游志 予自錦繡谷磨崖歲月起丁酉迄後朔之丁未游歷凡四十五所峰原上中下化成護國石然保興聖僧巖香城香谷東西林太平興國淸虛雲溪水淸雲際蓮花報恩龍泉祥符國泰禪智德峰雲慶寶積寶慶進濟仁壽杏積尊勝鹿岑妙智甘泉棲雲顯慈虬津崇壽瑶田雲居同安歸城紫霄酹靖節祠抵能仁而還朱沐段日巖釋性坦偕行千留元剛住山晏緇

[illegible] 延祐己卯二月九日與班門文萬子方同游匡廬北

出郭日已銜山明霞森射勃蓊天際行未十里道旁水聲悲鳴惝怳人意崇岡列岫漸旋辟馳向以就來者抵暮經一小山迴谿生雲嵐縈騎路轉欲真半巖有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口叢荊間茆屋一區寂無人聲約更初至聖治太平宮宿聽雨軒遇前巴陵守易平樊炳了叩明日同過匡山精舍臨彭湖披奧草求王癡丹井入飛雲洞訪隱者杜心淵不遇遂肩輿過東林寺方行林際中白雲徐舒青峰逝明心忽不定久之因憩三笑亭懸三笑虎溪瀕杜蘇白堂遂升上方望靈運講經臺慨然前人高風上昉東林後單山崛起與匡阜對阜若大屏居前其上繙經臺明日出西林登天池山望絕頂路險甚捫歷窮淵矯首千巖瞰遐微嵐下視林巒積靄凝立待定四顧生怯青巃嵸巍咫尺無路幽鳥飛鳴山應遐遠有石突出脊洪間若如巨艦乘瞿塘懸流急開峽口開之鐵船峰云如是緣石磴以上餘二十里至天池坐文殊閣下視萬巢杉甚毫髮江流滙深杯帶泓明羣山起伏掩抑微浪抱洪玉峰從倚白雲亭觀宋將岳飛詩刻其嘗謝廷多事猶能抵隙而為

是游得支逕上大林僧慧遠始居樂天瀨溪所嘗游出緣絕壁下入併
千巖廣不能數楹下處無地矚覽悠邈視天池雄麗過之側出微徑愈
進而愈邃崖間鐫大隸書曰竹林寺苔蘚綴絡隱顯翠壁前控飛崖如
几筵延袤丈餘三面皆斗絕從旁一松偃蓋下覆方卧星上月在松杪
其下即錦繡谷謂春時谷中花開猶錦繡也故云又謂每風雨聞鐘磬
梵唄寺蓋隱其中云是晚下宿福海寺明日到圓通飲三蘇堂又明日
導者失路遂踰匡王觀谷簾泉淵明棲里抵靈湯由是蓋轉而之山南
矣乃從報先寺杏壇間遙望白雲紫霄諸峰森猶紫筍矗其巔即舍塔
冠簪玉如懸歸宗寺觀晉王右軍羲之墨池鵝池酌鸞溪一滴泉夜宿
陸修靜簡寂觀所嘗軒白雲川中登石壇矚斗衕徉雙瀑間早書所
嘗軒白雲川而去至開先寺其東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭漱玉亭
青玉峽峻守天關兩崖嵐翠欲滴其地如大甕泓渟爲潭 欹缺有巨石
水從中來觸石分二道以出狀若白龍飛墜潭中盤旋數四循石阪下
其巔委勢逶迤緩始邐迤斂怒趣去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐

雙劒二峰尤秀麗上有三石梁橫絕青冥窅不見底苔滑不可度友輙
得遇異人濕行青壁間如長虹委蛇下沉邃淵須臾大風暴起泉不得
行從旁御曳欲斷還續忽飛旋車輪直入空際迴風一撒萬象冥濛或
文綺霞綬陟降天際倏隨飈車奄爾而逝瞬息萬狀殆不可窮急雨繼
之四山霧靄銀竹森竪形神悄悄自以爲游冠絕平生即相與命酒須
然就醉以卧明日越羅漢閣東行五老峰下五老頷順隆肩欲效以嗽
者蒼然負悄潚以立覩其或與我語笑傾久之度松關入棲賢以三峽
陸羽泉玉函潭之奇因遂留宿焉次早見珠砂峰於雲屏閣僧謂棲賢
李渤楞伽李公擇讀書處其南有洗馬磵繇白鶴觀以往亦李渤讀書
處今爲紫陽朱先生白鹿洞書院其梁於澗曰貫道之橋其澗之隈曰
勘書之臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先生遺像于祠
隨至尋真觀女道士蔡尋真於此仙去乃攜衾裯躋山巔觀所謂三疊
泉方二三里阺缺水盤已無路稍進皆鳥道斬削訖不得前上摩蒼冥
下俯幽壑仰見一峰巖巨磐石直立崇表攀緣側足如是歷九奇峰謂

之九疊雲屏而泉出其後山窮絕處也然皆見止謂游者往往痼風雨
雲霧類不得見而返及至天宇澄霽向之盤石如出井底四圍巒嶂欲
合泉若瓊簾從空懸布爲三疊而下透映於其飛漈濺霧灑面衆客遂
然以醒謂天地窮而萬物亦窮也或又云方冬泉脈向微其行觸坎壘
必斂轉久之始下狀又若素絲千仞洞貫三大雪毬於空中徽陽抱景
煥爛輝發蓋谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽爲山南北之冠而雲屏三疊
泉又青玉峽瀑布谷簾之冠也山至邃境不崩勢不得留月中澗雜下
宿于棲賢明日經李騰空昭德觀吳章山穿巖去祀周元公墓而歸是
夕大風雨李洞觀之記

[illegible]廬山南北瀑布以十數獨開先寺故勝開先
瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲
尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深洞
西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也十一月十八日日南至
余約郡守呂侯肖輿十數里至開先主僧志一作文室未成邀坐茅屋

中乃訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅
數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉天半由近而觀則二瀑下
注匯爲重潭潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰
望但見從淵岬巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽
及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨
命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者
纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託名巖石未
久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公爲
余言歲春夏交大雨後潭遽湍漲滌去積葉腐梗謂之龍洗潭或歲旱
禱雨者於潭中輒應回坐亭址上亭燬已久亭下池亦爲石所堙初寺
僧作石甃引潭水至寺給庖湢又鑿石作此池即蘇長公賦詩處也徑
八九尺甃水從潭上來流入池乃從池中復入甃以去而石甃亦半廢
明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公游焉比抵寺諸公
皆先詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒瀉奔騰蹴激聲震如萬

霄令人心怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色變皆掬手呼大笑然水聲澒洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹筧接石罍引水過階除下清駛極可愛余命取水煑新茗一公謂近從後巖下得泉一窪以煑茗味比瀑水乃倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙晉元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經也其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峰高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如粟初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石濺濺鳴壓慮滌盡久之不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予詁潭下是時久不雨瀑布流且絶余指筧中水謂曰此水一

耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌眸視良久日初出紅光徑照香爐諸峰上諸峰紫翠猶未斂光景恍惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也比午乃還一公開爲余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗在潛邸亦常讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃即造寺故以開先名有丫巖和尚者實開山宋以來住山者皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今亦爲劫灰矣豈非數乎

明王禕自建昌州還經行廬山記

發德安西北行三十里至廬山下訪湯泉湯泉在路南距山趾不半里甃石爲池者五南一池極熱手不可探北四池水稍溫人往往浴其中然皆作硫黃臭予舊聞凡湯泉下必有硫黃惟驪山者乃是礬也礬毒石本草云性熱入水水不冰蠶食而肥鼠食而死也又數里過醉石觀即陶靖節故居栗里也地屬星子

縣而星子在晉為彭澤縣倪巳廢惟有大石亘淵中石上隱然有人卧形相傳靖節醉卧此石上也按史靖節為彭澤令不肯束帶見督郵遂解官歸是歲劉裕殺劉仲文將移晉祚陶義不事二姓故托為之辭以去若將以微罪行耳夫豈以一督郵為此悻悻乎靖節既歸縱放情於酒人知其樂於酒而罔莫窺其所以然也或云觀南諸山即其詩所謂悠然見南山者也其傍居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀觀亦廢簡寂者陸修靜謚慧遠法師之結白蓮社也同社者十八人陶靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節修靜常訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴及送二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳為三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修靜歿於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十載推而上之修靜義熙四年丁未慧遠亡時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山時遠公亡且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或曰晉蓋有兩修靜也又循山下西北行未至郡治二十里爲歸宗寺在金

輪峰下山勢方凝忽石峰從山腹拔起如卓筆高與山齊峰頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來八萬四千之一也於山建塔塔範鐵爲之外包以石峰峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍之去逕上紫霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色黑曰墨池羲之所洗墨也豈信然耶今臨川郡城東有墨池曾南豐曾爲記蓋深疑之以謂方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶宋元豐間眞淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老九江上黃太史力勸先生與之游以故先生數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又名寺左之溪曰鸞溪以儗虎溪其東爲釋氏所傳亦廢故基爲樹所蒙蔽不可入予徘徊鸞溪上甚久日已暮遂復行數里宿開先寺明日乃還

明王禕遊白鹿洞記去郡北行十五里至羅漢寺路分兩歧由西入棲賢谷東則至白鹿洞也比至兩山勢回合當其合處澗水出焉過澗逾小嶺嶺有欽若關門然入關路循澗北並山轉澗南皆良田也約二三里乃至書院遺址正當五老峯下書院燬已久樹生瓦礫間大且數圍前有石橋曰濯纓其左又有石橋曰枕流過枕流則從烈女嶺登北岡岡上有大杉木六七百年物也有司令盡伐爲御殿木矣於是書院所存者獨此二橋從卒指殿堂齋鑑及風泉雲壑樓故處以告慨想昔日規制不可見惟鬧山鳥相呼山鳴谷應餘韻悠揚恍類弦歌聲或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至所謂白鹿洞却從洞後復右折陟嶺乃可到尋真觀穿水簾也不果往徘徊久之而還按白鹿洞唐李渤讀書處也南唐昇元中始即其地爲學給田以食其徒所謂廬山國學也宋初天下未有學惟有四書院睢陽石鼓嶽麓及白鹿洞也太平興國二年嘗賜白鹿洞九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及淳熙七年考亭朱文公爲郡始斥其舊而大之又定爲學規示學者來學者

益衆而白鹿洞之盛出他書院右自後守其成規二百年如一日也而今燬廢乃如此余於是益重歎之也

明王禕游棲賢院觀三峽橋記五老峰於廬山爲西面與郡治北望峰如屏障儼其後遂郡治北行二十里轉五老東入峽谷中棲賢寺在焉余嘗讀蘇次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多大石岌嶪相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峰怪石翔舞於簷上每大風雨至堂中之人疑將壓焉間于習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋爲二勝棲賢寺於是廢已久有僧曰惟賢頗通世間法余仰之往棲賢賢旣結屋山中乃使來告余游至谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下觀陸羽泉乃至橋上俯視淵底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升許從瓶背中寫水纔纔下注瓶

竭水乃着淵底欲識之不果又云橋魯班造蓋謂壘級壯奇惟班乃能造耳非謂真魯班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺橫亘澗底相傳昔有孽蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是滙爲深潭有龍蟄焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近即指此也又相傳昔寺僧嘗浸鐃潭上俄失所在後有人從湖南來云鐃從洞庭湖上出鐃上有棲賢字可驗故知此潭下通湖南也此其言皆誕不足信已乃徑造賢公新屋下法堂故址也至是五老峯乃截然左出寺顧在峯後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峯上巖谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也明日謁赤眼禪師塔塔距寺北行又十許里巖谷深絕處也棲賢寺寶禪師所創道場

[illegible]自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峯數里至尋真觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大壑路旁有宋嘉定間石刻剝落難識其一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石

漸巉巖數里至白鹿洞此鎮淵口者也犀峰夾澗峭立而巨石怒撑交加澗口水湍激石關旁有鑿人偃僂穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈嶮濫行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖直下三級而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雪翻吞鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人遂亦莫知其洞所顧歟以書院旁鹿眠場者嘗之可恨也斯雖畧見於王禕游記然渠亦衍之傳聞又以尋真觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗游此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混成棲處也觀背峰曰丹沙峰自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗孤危宋祥符間橋也淵曰三峽澗澗石玕巉而巍怪罅處淵潭碧黛激則砰湃橋旁有石亭亭旁崖劉鈘閩詩詩自橋西並澗行則至玉淵路旁草間有石鮮不劃也今莫能盡記玉淵蓋其淵噴薄來至此而穴石懸注谺咮聲如迅雷亦天下壯觀也石上有劉字云過此為棲賢寺今

廢李白嘗寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池逾澗北行則太平寺路也然卧龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出澗口西行數里北逾東嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結菴潭旁今崖有其劖字然嵐重書日常黯黮出卧龍潭西行數里至萬杉寺按史云宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間劖龍虎嵐慶四大字又西至開先寺寺有瀑布李白有詩有龍潭黃巖雙劒鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西北行則至靈溪觀觀西為陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有劖字言陶公醉則卧此旁有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生棊盤石上有劖字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀旁石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸

務當品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有候溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦嘗此自圓通寺東行渡石門澗登廬山尋天池寺度錦澗旁有錦繡路雖攀緣上然修整又林木鮮伐掘問僧曰禁山也路以曳 御製碑開云行一里輙有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉 勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鏞象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴霽秋高下視四海環雲若屯絮望峨峨江南北諸山皆見然江與湖益細小難觀矣僧爲指石鏡鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀 高皇帝自製周顛碑高古渾雄眞帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手巖然皆絕頂下游東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮太平宮者卽 御製碑物色周顛處也又東至濂溪書院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰東行至吳障山過山逾石

亇相思二澗並五老峰行則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流者此廬山南北之大界也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫識其處惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禕記是山也洪武初長林薮阻虎豹交於蹊路雖十里非羣數百人莫敢往今其山童童亦崖耳樵夫非探絕頂不能得徑寸薪也是山名跡則肇自慧遠在山北至李渤始有白鹿洞在山南後又有周顛其跡則絕頂

明陳汝錡游匡廬山記

東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之陰實二州之鎮盤據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右阨全楚前俯豫章諸州有崇峰峻嶺飛泉絕壑良田嘉木古之託於禪鍊棲遯者接踵其幽蹊隱跡不可得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟上望之峻極雲際行二百里猶在目歎不能至也戊子冬以册叅省按南康乃從郡西北循湖之嶼至于山麓入曲阿五里涉淺水入徑有長松如堵陟巘復降不斷行列抵開先寺寺宇經燬惟鐘樓僅麗僧廬倚鳴鶴峰高下爲

構傍有臺相傳梁昭明讀書處實南唐元宗在潛邸嘗讀書于此後館度馮延巳改爲寺臺後崖半劖宋黃庭堅七佛偈跋字二寸許臺下多宋題刻剝蝕不可讀兩崖闢處入一深谷泉數疊而下注于潭曰龍池乃歷重巘上望之見隱隱從雲中直下如匹練所謂瀑布泉也香爐雙劍二峰出其右潭上絕壁劖龍虎二大篆相對能爲南康守李亦虎爲丞相別不花池上卧石數丈劖廬山二字大約四尺第一山三字可二尺喬太宰宇寄題瀑布泉三篆宋嘉定間劖刻布滿上石不能盡辨龍池水支流石間有甃渠長丈承以石柱連接數十損者以竹筧代引池水入僧廚注大石槽中溢則散流山下皆宋物也出寺北行緣諸峯下數里一徑仄而入曰萬杉寺志云古僧大超植杉萬本宋仁宗有御書金仙寶殿南宋有國泰清平大書蘇子由詩云萬本青杉一手栽朱文公詩云門前杉色深屋後杉色奇今空山荒徑間有存者頹垣敗瓦一犬卧門而已從五老峰前巘東行十餘里南出一徑環山帶溪溪石礫砢泉鳴石間鏗然若琴初至釣臺亭洞學諸生咸集導至洞學謁先聖先賢

升文會堂出由貫道橋渡溪而陟至高美亭降至大意亭緣南崖微徑渡濯纓橋從廻流山盤折而上及巔坐六合亭觀五老諸峰時夕陽下山煙嵐漸合乃返宿文會堂東軒明日東過獨對亭涉枕流橋從峽觀文公勅白鹿洞書院六字劖于峽石自潔二字劖于南崖枕流二字劖于湍中考白唐李渤與兄涉俱隱茲山養一白鹿因名南唐昇元中建學館以李善道爲洞主號廬山國學宋知江州事周述學徒數千乞賜九經從之洞學益顯石鼓嶽麓諸學不能及也予就峽之壁因題曰瞻彼白鹿文猶在茲山高仰止川逝如斯字不盈尺劖之石過洞學從舊路循五老而西有良田數頃桑竹掩映廬舍負山者多樓居從西北行兩山夾澗緣澗而上田高下因之不絕凡數里轉大谷開奔崖墮石森若碁布奔濤亂流砰轟若雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯視泉瀉石面震撼林壑一石數丈橫亘泉上往觀之毛髮直竦瞿[illegible][illegible]願不踰是險飯千僧菴即古楞伽院已而循澗北行遙見山南崖壁間白光搖動方數十丈佇久恠問輿夫云此瀑泉也水態之奇世不再見

又二里至澗絕處一湍不可測亭泓如壁其源蓋自五老峰三疊而下隱伏于草莽叢石間注之淵中淵側巨石平廣刻宋張安國玉淵二大篆書廣四寸字徑五六尺許傍一石劉嘉定庚辰秋九月甲申知南康軍史文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮成同軍判官天台張萃軍學教授四明任下三字不辨書甚遒美余亦紀歲月尋樓賢卽李公擇藏書處也凋落僅存在五老峰之半有廬屋數家因求徑陟歷樵人告不可往仰視龍從如黛既壯且秀若排雲然故於諸峰之名獨顯時從行者衆頗不便登乃返惟康王谷陸羽泉石鏡池淵明栗里白鶴觀岐路漫失不及往然匡廬之在南康者亦略盡之矣巳丑夏予按九江復道出南康從郡北城觀五老峰若去咫尺觀瀑流更寄遙及所歷陂陀隔愈行愈遠凡十五里始入別嶺初見雲氣蔽山行近漸無回望復合又五里至白鹿洞口乃志云羅漢寺一徑入也自此峰巒澗谷縈廻陟降不計凡幾其間田廬雞犬林木掩映自成隱居行四十里皆鬬彭蠡路漸西折經丘數重陟岑山嶺峻絕及巔長江巨湖盡在

循顧下數里拜周元公墓又十里從石塘舖度橋與山漸遠五里經濂溪書院又五里至九江府明日還省復從石塘舖度橋分路西南入匡廬之麓歷重嶺凡三十里經太平橋橋側有太平宮即唐九天使者祠玄宗自言見使者降于殿庭因立祠今宮宇塔院具存西行二里廬山之陰有山相峙曰上方亦廬之別嶺也下有東林寺寺始于晉慧遠法師與慧永居精舍其徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上刹謝靈運為鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修淨土社緇素咸在遠師送客至虎溪而止嘗與淵明修靜談不覺過溪共笑而返今山門內屋于橋上水淨寒云即虎溪傍稍田中有蓮數本即蓮池也寺堂閣廊舍古雅堂後有泉池味甚甘列山谷有上方塔云遠師取佛舍利五粒建此左有唐李邕柳公權元虞集碑出寺有大溪度石橋或云此為虎溪前有講經臺右即西林寺寺宇荒落石浮圖尚存路稍東折見一嶺帶平岡東接羣峰叢篁灌木直入幽谷鐘磬隱隱時發云大林寺不詳何時白樂天稱匡廬第一境入巖處為衍林寺惟劉覓入分書

字從南望之有峰蔚秀為天池峰徑紆亙不能方軌數里一僧菴為鐵衣息戰之處諸騎從皆止于此惟微服折巾小輿而進躐級二里至錦澗上一亭水從山夾中奔騰直下至澗數十疊觸石怒號澎湃入大溪而去有石梁數丈跨溪入大峰口緣崖行皆石磴夾磴草木蓊鬱千五里不絕奇根古幹與石交生陰樾庇覆如行帷中磴盤折甚陟峻肩輿數人牽挽于前衆推擁于後氣促息若不能續隔林聞人聲咫尺不見數下輿行僅數步兩膝莫舉計磴數百折為一亭曰錦繡半雲甘露可憩自甘露亭去半道有巨崖鐫歐陽永叔廬山高篇當徑有石華表王陽明題廬山高于顏又百折復降至披霞亭從溪徑陟紫敬觀高皇御製周顛碑碑言顛語無爻其事怪異種種後居天池故鐫石于此山復出至亭行從大竹閣竹皆尺圍初謝籜色瑩如玉修枝茂林綠陰蹄里道傍見一石劖稱物平施四大書不可考何時人數十步夾道皆朱槿翠栢乃至天池寺寺前羣峰環抱中一峰橫出其下曰鐵船峰白雲青霭聚散無時飛泉濺沫淸響互答入寺殿前一方池即天池也

少息從僧廊右登聚仙亭亭之前爲文殊臺臺臨萬仞之上俯視其下則德化德安瑞昌建昌之諸山歷歷從横地上若聚米然西北長江巨湖散若溝瀆忽雲氣四合雷聲隱隱云大雨山下余方以日色甚烈移稱於松陰其山之高可知也又從小園及徑陟石峰頂凡數十仞浮圖七級皆石鑿上漸傾毀蓋凌虛多烈風寺皆鐵瓦亦唯輪座下横臨皆巨石乃宋咸淳時題刻是夜宿方丈明日下山稍易至僧菴諸騎從復聚更衣乃行三十里飯于圓通寺寺甚古在石耳峰下石耳山之西南盡處匡廬之在九江者亦畧盡之矣惟所未至者樂天草堂三蘇堂錦繡谷飛雲洞白雲亭耳庚寅春從南康抜德安復從開先寺西南行去香爐峰十里有峰更奇秀曰紫霄下有歸宗寺得觀右軍墨池出寺約五里經栗里橋下馬詢之鄉人實淵明所居役役於公事其所未到者世移地改漫不可識且微徑險仄役夫艱于行雖知亦給之也

廬山臥龍菴記

臥龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生揚公詩見其記臥龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼

君客至輙先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大盆淵深窅然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名臥龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予既惜其出於荒堙[illegible]而又幸其深阻夐絕非車塵馬跡所能到儻可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西原隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗水乃至又無所托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上牓曰起亭以爲龍之淵卧者可

以遁而天行矣

[illegible]予少好佳山水而自中年即以病衰不克遂其志於四方獨聞廬山奇秀甲天下野人逸士往往徜徉於其間常欲一往遊焉前年蒙恩試郡在此山之陽乃聞以公事得至其中其巖壑幽深水石奇怪固平生所創見而於巖壑水石之間又得成紀崔君焉君名嶷彥孚予虛少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干故相趙忠簡公會公去相不果行君自是絕跡此山按陳令舉所述圖記得西澗巷故址于卧龍瀑水之東築室居焉耕田種藥僅足以自給而四方往來之士皆取食焉蓋年逾七十矣而神明筋力不少衰予往造之道說平生相與太息會予結屋卧龍以祠諸葛丞相世蓋少識其意者君獨歎曰此奇事也相為經紀其事以迄有成兩年之間未嘗一言及外事予以是益嘉君之為人而重歎其既老無所復用於世也

[illegible]新泉之勝聞之爽然自失安得復理杖屨扶此病

軀一至其下仰觀俯濯如昔年時或有善畫者俾爲使畫以來幸甚五老新瀑曾往觀否夢寐不忘也新泉圖于與和成既爲定槀必已能盡寫其佳處只就看此草本不必重摹俗工或能反敗人意也自聞此泉新出恨未能一游其下以快心目濺雷噴雪發夢寐也瀑圖韻譜近方得之圖張屋壁坐起對之恨不能到其下也

【宋朱熹又與楊伯起書】白鹿舊游恍然夢寐但聞五老峯下新泉三疊頗爲奇勝計此生無由得至其下嘗托黃商伯陳和成摹畫以來摩挲素壁徒以慨嘆

【明鄭廷鵠白鹿洞志】白鹿洞在匡廬山澗中匡廬之東南峯巒倚拔五嶽特出如人聳襟危坐然曰五老峯自峯下陂陀而東盡處突起而四山環之其間夷曠可百畝許今建書院勝境也書院負突而臨溪溪水發自西北旋於右而折於左與院左小澗合流出峽峽上有橋曰枕流橋上下峽石可玩故往往有前賢鐫鑱或劃或嵌宛然可讀橋外石多嶙峻又南有小溪來會故黿奔雷激轟轟有聲流里許又有山迴抱若

關門然溪觸之再折而南所謂廻流山者是也其山四面夲巉其巔最平其下跨溪為流芳橋沿溪而出廻流二里許為書院石坊渡溪口橋接官路為中館舖行十里抵南康府治矣是謂南路新志云過廻流山三里為羅漢寺嶺崄嶺十餘里抵府則舊南路也若自書院西折經釣臺亭而北登李家山復東出會官路為書院石坊什于路其扁石見存行數步為寒泉蹲一里許卽闘牛岡也是謂北路自此過吳章山六十里始至九江府治疑宋時洞屬江州入路今不可考矣夫洞之得名雖稱勝境其蹟實在書院東北數里之外壽眞觀後山澗中洞後有水簾三級泉懸厓而下亦稱奇絕今書院後山作[illegible]之築臺其上曰思賢臺亦鑿石以肖白鹿存古也此其大都也

[illegible]游三峽記 由開先肩輿至三峽橋有飛崖因相與列坐其上瞰流枝石訇然出淙射中樹兩澗深鬱葱積月宿其表顧瞻長壑勢委蛇來覺景會而神發也因起步入松逕可二里許至玉淵潭四山忽開敞由中出奔湍注潭上其怒響與山遠近蓋三峽游景之尤奇者

徘徊久之陰潭生風毛髮盡竪若有龍居獄靈出入左右不可留也姑記之而去延祐二年二月十有三日同游陽平樊煙鳳門文矩

明胡儼游白鹿洞記江右名山以十數惟匡廬最勝廬山古蹟以十數惟白鹿洞最勝洞即唐李渤隱居之所南唐始立學館至宋表章爲書院而其規制大備於晦菴朱夫子此其所以最勝於廬山而有名於天下後世也予自始學已聞其名成化丙戌冬蒙恩歸省道過南康問所謂白鹿書院者則知距府二十里其地正當廬山五老峰下重加修葺視昔加宏壯矣予益欲一往觀焉又不果負之承召命乃歲除前一日舟次南康舟人報北風漸猛不可行予竊喜曰此殆天相予成此行也於是命驛吏具舟與太守以下皆騎以從循湖阜北行十餘里乃折而西行路徑崎嶇一水凡五六渡而後至蓋其間山勢秀拔左右環拱如合抱狀前有清溪上下多巨石石間刻字多文公遺跡背山臨水棟宇翼然西爲禮聖殿又西爲先賢祠東爲明倫堂又東爲文會堂俱有廊廡門塾制作合度不侈不陋而又繚以垣墻樹以松竹深邃清曠誠於

讀書養性爲宜予入謁廟祠旣俯仰四顧心甚樂之但恨不得久留以遂好古懷賢之思也悵然而去。

白鹿洞書院

昔唐李渤隱廬山白鹿洞後刺江州卽洞創臺榭植花木而名勝遂聞於時南唐昇元中始建學命李善道主其教宋初以九經印本賜之皇祐間郎中孫琛置館給田學者雲集其後稍淪廢至晦庵文公大興爲國朝正統初南康守翟侯溥福修之後三十年學憲李公齡增飾之予慕嚮久之成化已亥秋旬宣南康與僉憲莊君恭遂偕往游焉出郭北歷田野涉溪徑望五老峰而前白雲峯嶺隱隱不可辨書院正當其下岡巒環抱澗水自西來繞而東之由貫道橋入櫺星大成二門旁徑兩廡上謁聖殿殿東有明倫堂兩齋西有先賢祠祀李賓客周濂溪朱晦庵三像祠後爲希賢室其東爲號房爲延賓館其正統以來所修復者舊有樓曰聖吉曰風泉雲壑閣曰聖經曰雲章亭曰風雩曰枕流曰自潔堂曰成德門曰攝儀曰友善門文會橋曰濯纓皆弟存惟枕流橋無恙若流杯小三峽鐵書百花二臺遺址及風雩觀

德潄石枕流聖潭釣臺文行忠信風泉雲壑勑賜白鹿洞書院諸石刻咸宛然如故登覽徘徊爲之興懷壯君別去予就延賓館少憩急雨適止出望四山濕翠眩目如金碧芙蓉隱映萬狀從院西過棲賢寺故址不數里而近嶺崗阜田澗穿松山森鬱中道聞水聲砰訇則南山拆裂泉瀉石淵盤折嶮絕石橋橫其上甚堅昔人以其深險坂三峽名之橋東有陸羽泉西有飛來亭亭側一碑嵌石壁刻宋郡守錢聞詩其北有玉淵潭於是寺廢百餘年舊址盡爲禾黍之墟矣因念斯地與白鹿洞幽勝其經名人賞愛亦不相上下然寺廢久莫之復而書院或廢或興得如今日之美盛者聖賢道化與天地相悠久其講授之處山川英靈固默相而陰護也循澗以還經村落十數疏畦草徑稻雲松風花開佳趣回顧五老之巔雲散日明若開顏相送眷戀不舍近郭數里見西巖白虹掛天而下者開先瀑布也

廬阜石易游谷簾記 予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廬于宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道選

神照雲皋息慈寂然十有七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣絕晚于時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人名姓文句因與集虛輩歎且曰此地實匡廬第一境由驛路至山門無半日程自蕭魏李游迨今垂二十年寂無繼來者嗟乎名利之誘人也如此

廬山諸道人遊石門詩序石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表於自然故因以為名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未睹者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而游于時交徒三十餘人咸

拂衣晨征躍然增興雖林壑幽邃而開塗競進雖乘危履石並以所悅為安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁勝倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周迴以為障崇巖四營而開宇其中則有石室石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注淥淵鏡淨於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日也眾情奔悅矚覽無厭遊觀未久而天氣屢變霄霧塵集則萬象隱形流光迴照則眾山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖髣髴猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閑邃篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之玄覽達恆物之大情其為神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨

細智亦宜然廼喟然歎宇宙雖遐古令一契靈鷲邈矣荒途日隔不有
哲人風跡誰存懸深悟遠慨爲長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再
情發於中遂共詠之云爾趣興非有本理感興自生忽聞石門游奇唱
發幽情褰裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質自輕矯首登靈
闕眇若凌太清端坐運虛輪轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥
[illegible]司空表聖自論其詩得味外味棋聲花院靜幡
影石幢高之句爲尤善余嘗獨游五老峰白鶴觀松陰滿地不見一人
惟聞棋聲然後知此句之工又曰余素不解棋因游廬山白鶴觀觀中
人皆闔門晝寢獨聞棋聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學終
不解也兒子過乃粗能之儋守張允中日從之戲余亦僞坐竟日不爲
厭也
[illegible]行虎溪觀白蓮池仰視山椒煙霭蒙絡突出浮屠
甚峭僧言曰此天池也命與我徒下石門想接待僧褰衲扉屨以從渡
錦澗歷錦繡半雲甘露着衣四亭乃抵寺嶁岏岌嶪線路磴斗縈百折

其下瀨嶺厓灌木枿蘖遮蔽虛闃視若亡底壯夫者然俯頸而騰落磴之法與負四人扶四人剡竹以柱幽繫兩繩繩三人前拽以升下則倒載尾援以縮伸行勢磴窄處翁輿循厓援杖行若間挽一人掇二人不數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一粽子負擔騰趯類飛輪大駭矚焉寺二天池相傳帝釋天會于猶今發爲一　聖祖龍飛周顛仙言多許中後會徐道人天眼尊者道亦剏僧進樂和詩上感修寺　親製碑錫以象皷銅鏟諸器西有四仙亭文殊閣石如叶舌蹲松挺出石竅葉短異常下瞰平川隱顯千里南有捨身巖神龍宮濟際時與雲雨有石鐫曰文殊化現有鐵船峰石偏石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅漢池講經臺香爐峰東有佛手巖形伍指如掌有竹林寺羅漢洗脚池白鹿昇仙臺　御碑亭在焉大林寺臺曰銀窠樹曰寶樹有錦繡蓮花圭壁五老雙劍五峰瀑布馬尾二泉白鹿書院蔣昇游物莫能述以志最高之南一舍有半旁一庵僧食日米盌撮和以苦菜以下山途梗耒之致也寺刱于梁宣德間　勑新之峰多積雪殿瓦冷裂成化間僧性

剡箕鐵瓦覆之庶仍以茅歲率一葺予謂竹木爲質塗以土若灰可閱年數且杜風火僧或未能易也登且半陰翳雨作須臾白雲布地如絮翼日乃言歸

明王念游天池寺記

天池潯陽勝槩也其寺居廬峯之絕頂予潯陽越三載未得一遂登覽常以爲歉癸未春有貴州之謫瀕行乃憶天池之願未償不無缺典于是偕王大行尊甫壽君欽郡庠高生潮李生完擇四月十一日同往游焉時方陰雨由東林寺少憇天氣漸開遂脊衆奔赴至接待寺更衣易簑輕輿短杖行二里餘有橋曰錦淵山水沸騰浪花噴雪掩映於野花崖草之間奇特可愛佇立久之循橋攀崖而上有錦繡亭委折縈廻煙樹蒙密騶從之人揮汗如注至半雲亭自此而上石磴壁立愈覺峻嶮輿不可肩杖不可曳一人前挽一人後擁類猿引魚貫而上歷廿露亭亭畔有石泉酌而飲之其甘如露于是勞者逸喘者息紆徐緩步至披霞亭僧子持香導輿而進寺殿前有石甃成方池其水清瑩春夏不涸故名天池時已薄暮霏雨迷空陰雲迷竅不便觀

眺遠就僧室翦燭談空未幾雲收雨霽月色如晝乃登文殊臺四望羣
象澄澈心目豁然夜半復大雨次日稍歇越崇岡度茂林去寺里許至
御碑亭碑蓋
太祖為顛仙設也碑石[illegible]剝落獨峙一峰高出衆表東下百餘步有佛
手巖其石參差聳出[illegible]然五指之象巖下有石洞洞內有泉名一滴甚
甘冽又沿澗而東有石刻竹林寺三隸字點畫奇古返循故道抵碑亭
稍南又趨東二里至大林寺傍有二寶樹其一如蓋其一如塔葱鬱異
常迤南有法堂衆僧庵由庵而西有 御製祖師塔四山環繞蒼翠滿
前值雨甚不能行少憩於此殊覺清爽須臾冐雨而還時已暮矣明日
天氣清朗由文殊臺登舍利塔觀焉峰巒呈秀岸樹揚芳心曠神怡飄
然不知塵世之迥矣晡時就飡方丈畢與李生輩尋捨身崖至則白雲
隱隱布於山半下視則斗澗千尋股慄膽落予方畏縮不敢前頃閒一
僧踴躍再拜曰佛光現矣初視之紅色掩映於雲端次漸成五彩復圓
如車輪如是者三衆僧咸合掌曰文殊之光久矣不現今日若有所待

邪予笑曰有是哉意者山靈之氣固有適然而相應者因并記之

[illegible]

余數過廬山閱圖經其山當天地東南[illegible]氣蟠據數百里吸江蠡湖澄凝清淑雲峰霞石包蘊靈奇甚稱天下[illegible]云神明所游凡跡罕入其或遇異人現天燈倬詭奇怪至其他[illegible]絕瑰異物不可縷數也去歲游移齋范東明涖茲土而余適至以廬山爲約累日會雨不能上余別去怏怏曰山靈拒我耶今年春余被謫歸泊潯陽二公來訪曰嚮諾也能乎余欣然唯唯壬寅同行憩于東林歷錦繡牛雲甘露披霞而上至天池且興且步躋峰躡崖遂徧所稱奇勝者以爲極樵也已移齋以事先還獨余與東明夜訪孤月僧於定庵其言以無見爲見往返不能難二鼓報曰燈現出觀之真張鐵峰所謂須臾一燈破幽寂熒熒相襯如流星者是亦異矣翼日登　御碑亭俯視羣峰如畫游佛手巖手模刻竹林寺字于斷崖石上依稀不可識乃坐佛閣入上大林視寶樹如蒼然還訪宦者僧於小菴不過乃下至山麓宦者僧追至蓋武皇時尚冠者遁爲僧縷縷言正德初事如其目前問其年七旬

餘清癯矍鑠如少壯時布袍蔬食不啻鍾鼎東明大驚曰其諸棄屣之徒與還至東林夜趨入潯陽

遊廬山日記五月丙子達洪都泊章江之滸借道山一潛登滕王閣而去巳卯登眺龍沙之岡延袤數里南浦西山江帆映帶爲一時洪都壯觀視滕王閣夕佳樓不啻彝之六月朔庚辰達南康于時江流驟漲風帆飽張疾于奔馬傍城咫尺有客星墩如印浮湖面邑是以名石刻大書曰雲濤萬頃巳乃榜枻湖堧仰見廬山秀色頃刻萬狀令人逸興遄飛郡守王君白谷來邀觀瀑布泉于開先寺瀑布下垂瀑水吐吞躑躍幻出奇觀雙劍鶴鳴香爐諸峯與馬尾泉爭奇競秀乃憇李後主讀書臺刻石巖阿者粧米南宮之第一山晦翁之拾桂松煮瀑布山谷之七佛偈先師陽明之獻俘題名並稱奇偉予爲大書噴雪奔雷濯纓洗耳于巖阿癸未欲游星石風猛不能渡甲申錄東郭從予白鹿書院予亟命駕隨山麓東北行行十里長松夾道過石梁有綽楔曰白鹿洞書院李空同筆也逦迤入數里始達並循澗道倚懸枕流橋出獨對

亭整襟謁文廟及宋周二賢祠于傍譚竹曰海內名山書院凡幾似未有兼勝若斯者明倫堂後新營白鹿洞洞之上為思賢臺前守王溱所為呂涇野為之記已乃遡東涉登高美亭觀晦翁大書于澗谷者曰文行忠信曰風泉雲壑曰枕流漱石乃登釣石亭讀容同記引領與瞻五老峰于香淡閣乃讌于講堂予與諸君復嚼暁而聽濤湲者竟日已復設席尚美亭為別開樹賢寺上有三疊水距書院廿里其勝甲于廬山悵未一搜訪也丙戌揚帆彭蠡不終日而達湖口邑長風巨浪駕帆浩駛恍疑乘槎犯斗牛而過鄱湖勢連江浩瀰沖涯而五老諸峰突兀其上大孤聳出對峙其中山水奇觀甲于尋常萬萬也邑傳三友拉之同登訪鍾山山多依石石餘多嘉樹叢枕江流蓊蔚奇態大都類金陵之觀音閣而玲瓏奇秀大異他山之石折旋百步而上抵洞門擊石鍾數聲鏗鍧殊調非坡翁所品隱也山麓橫卧巨石于淵為伏虎巖乃呼酒臨江劇飲長嘯丁亥復游上石鍾與三傳七賢勝上方相傳 高皇帝陳友諒駐師于此背有 御製碑石鍾銘其傍嚴聲孔揚居下石鍾之

右丹人忽轂解維乃合之而去㳺流牵挽宿石鍾山麓而上下巧石如千軍列陣百獸率舞未易名狀楊誠齋詠之爲眞山似假山得之矣戊子達九江之湓浦庾貢休行李于㳺天寺斯避暑天池矣乃恭欽齋持觴過寺寺枕江流萬柳垂陰坐臨落日癸巳夙興入天池計坦途行廿里佇驂于東林寺與雪竹從尙聰明泳瑩二泉亭尋慧遠之遺蹤又坦途行廿里入接待寺泉石互繞實天池之下界也至是易[illegible]輿大覺推挽石磴屈曲凡九十九盤而上或五里四三里一亭由錦澗石梁而入曰對錦曰半雲曰甘露泉洌而甘如露可掬取也曰披霞乃達天池山徑多怪石錯峙嘉樹蟠根其間蒙密蔽虧是曰禁地樵夫莫敢犯寺對上霄諸峯時已薄暮惟泉溜松濤爭鳴澗壑間主僧導引登殿有石梁平跨天池池水甘瑩大旱不涸相傳初爲二池帝釋天舒手捻令攏爲一是夕風清月朗山鳴谷應一時炎暑盡消若坐冰壺中甲午登聚仙亭惟我　皇祖游飛淮甸時則有若周顚仙者數告太平言多奇中同時有徐道人天眼尊者赤脚僧進藥效獲上因感悅親爲製傳

勑建爲護國寺賜以象鼓銅鍾諸器正統間重修黃養正爲之記又西有文殊臺古松挺立厓端下臨絕壑則壺天萬里江湖一線耳此廬峰之第一奇觀也丙午觀舍利石塔于西嶺山崩裂者三之一莫敢逼視乃徙倚高巖四顧江山神怡心曠恍若陟天庭而依日月也丁酉觀龍潭于天池之左折旋澗道不遠三里有巨石大鐫曰文殊攝化神龍之宮宮不復存潭有蛟龍時興雲雨其噴雪奔雷不下于開先瀑布也慧遠記所云經水旱而不異其源咸出于龍首者信然戊戌登白鹿昇仙臺尋憩佛手巖巖形如五指洞如巨室巨罅有滴泉尋予果茗試品嘗爲味潏而甘自右折而北則峰巒疊秀寔廬山一奧區也所謂竹林寺者僅存巓仙隸書三大字奇古遺址莫考前守錢君仝構訪仙亭于巖端撫石縱觀三楚江山如在咫尺尋歷大林觀寶樹二一如蓋一如浮圖舊稱大林爲巨剎燬于火乃探卧龍菴于水口兩峰並峙如在層霄游客罕至爲大書天門二字于巖阿乃歷火場道院訪古拙禪僧四山環合泉石迂廻一勝境也磨厓大書曰擲筆峰古戒壇闢古戒嘗構壯麗

近燬于火歸途經白雲庵荒落不堪登登赤脚僧塔院訪性空禪僧于茅菴持行甚苦其赤脚之後身乎坐文殊臺閱六祖壇經未竟庚子與諸僧閱壇經終其卷乙巳黎明欽齋遺輿夫候山門輿行廿里俱平疇沃壤百轉而入小山隱隱喬松修竹數陰數里是爲欽齋之第第坐駱駝山而面匡廬盤亘幾五百里而是居獨當一面攬秀于斯眞若陳筆架峰于几席之前也予日登其樓解衣盤礴則雲錦霞章晨夕萬狀欽齋明晨于此自有餘樂因述占候之語諗予曰廬山戴帽閒場打稻廬山東腰雨在明朝予三宿斯樓占之之應此一奇也水自錦澗而來右折而左旋滙爲龍門蕩蛟龍窟焉其環抱駱駝山如玉帶圍腰又一奇也山麓西疇藝稼如雲夕陽下山則牧牛放馬什伯爲羣樵歌互荅陂塘映帶左右每紅蓮盛開則爛若錦綺不減武林西湖之勝又一奇也予顧主人曰地靈斯人傑乎安得王摩詰王安道手筆繪入丹青與輞川筆山二圖傳世爲三絕也乃爲大書題署堂曰具美樓曰欽秀七月之朔庚戌與欽齋聯輿入海天寺壬子微雨赴范東明讌予舊知也乙

泖東明游寺聯牀于圓通寺寺甚弘麗廬山一大剎也因握手縱觀嶽峯之勝已乃展席露臺仰聊星象幾欲忘寐乎顧東明曰廬山四至悉歸我杖履可以別山靈矣謂開先天池圓通白鹿洞也癸亥逵彭澤謁靖節祠偕雪竹命小棹一登小孤山山峙中流屹如砥柱捫蘿拾級而上忘其險峻因憶虞伯生嘗此紀游有納百川于足下野萬里于一瞬之句尋觀新營 御製碑亭于江之北堧去天妃宮前殿數武時落日登臺俯身南眺則長江曲抱群山秀拱小孤亭立千柳盈堤四顧眩觀眞堪與一勝境也

明游天池寺覽亭記 余行部九江因憶天池之勝欽惟我
聖祖神功茂烈所開先竊陟窺覽透迤而上過登高半雲披霞錦繡四亭亭各相距可數里崇階峻級愈行愈峻陡從者無不喘汗如雨每及一亭必少憩良久而後能陟計漸下二十餘刻始達於寺內半雲爲余同年友念菴羅子所題睹物懷人徙倚久之見白雲數十萬頃彌滿山谷皆在履舄之下私謂彿翅半雲而已然貪往路即舍去其夜夢與羅

子相見勞苦既訖首謂之曰昨游天池過半雲亭見是子題然其地已出雲上恐不止半雖子笑應之曰然則子遂已躡雲之上乎請稱躡雲何如余首肯力贊請即改書雖子欣然書之覺乃知為夢

題羅洪先書躡雲亭後

往余游匡廬天池自錦澗而上歷登尚半雲披霞錦繡四亭是時半雲圯諸僧索余改書且十年嘉靖癸亥同年友栢泉胡公巡撫至夢余許更半雲為躡雲示以記謁曰夢其告乎夫雲起膚寸極瀰滿及剛風而止剛風以下皆雲氣之流行也雲有定乎雲無定其有半乎余嘗穿雲入山衣屨襟袂無不沾濡織足所至意誠樂之夫雲固有生不生而吾之意無乎不樂謂善之足將迫其際亦可時入其深亦可時乘其端亦可其何半之云於是更書為躡雲而附以此若記謂夢為因為想為幻為妄乎既[illegible]通晝夜之道惟[illegible]者乃自得彼亦安能盡言之

題游廬山羅洪先記

王汝翼太濟謂守南康視篆甫曾余知山川形勝將自盧阜之西往游觀焉同府馬正甫謀載酒以從南冷蔣山

鄉至自楊子泊城下滓吏往報玉溪至相見語以故余亦欣然且携兒往焉遂循城而西徑取開先寺路時爽氣凄淸秋宴寥廓凉飈淅淅纖雲不飛羣山萬巒西顧在目就其所向毫髮可數山人指點勝槩相引以望北爲匡阜匡阜之東南曰五老峯硃砂峯又東曰三疊泉曰九疊雲屏西北有峯曰五乳太乙蓮華中有谷曰遷鶯青牛又西有峯曰白雲紫霄雖未能悉至而奇偉絕特礌磈詭怪之觀皆應接不暇既而度九洪橋危逈摇撼玉溪子愉悅有難色又橋曰杜林曰招隱迤邐而進未至寺里許古松千列相比挺拔翠靄蓊蔚風鳴谷應寺殿燬于火堵其猶存天宇豁闕仰視瀑布夕陽在山返照映透方秋泉脉向細容色澄鮮飛灑數千尺而潤不踰丈回風飄散若機絲未織縷縷璀粲倒掛石梁掣曳上下澹然天碧而匹練皛皛以行空也傍有峯曰雙劒如蛟龍出水芙蓉插天精光射目又上曰香爐紫煙乍生若有意點綴然者前對西古山却倚鶴鳴峯其東曰馬尾泉西曰飛玉泉隱在峯間與瀑布並流出青玉峽分二道以下噴薄屈折有聲潨然奔注於龍池兩厓

相向壁削蒼玉穹然汪然若剖大瓮疑神物所爲也側有大石布席環坐其上舉酒相屬石多古人題刻苔蘚剝落不可盡辨回至寺前後尋讀書臺洗墨池招凉亭悉非故處僅存舊名而已將欲攀香峰度石梁照石鏡而瞑色催人南斗掛西嶺矣乃延入小軒再飲飲酣秉燭始出寺云

明吳敢遊東林記

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭瑟馬踏殘黃印地有聲但榴枝楓葉遙望如火樹然就近秖見其老態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪溪案背俱山前後如帶泉流環迸淙潺不絕繚兩坊高聳一曰虎溪一曰西江第一山金碧熒煌驚人創見當仰天大笑況元亮諸公何惟三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一泓勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口暑不避人扁曰長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井井亭井深三尺許淫雨不盈久旱不涸一泓清澈照人面目如鏡入坐方丈名公佳句崢嶸四壁起而誦之惟恐其盡信哉江西第一山也既而語僧曰

東林始於慧遠僧答以遠公有藏塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓墓石堅確如錚錚之鐵已而日色銜山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鍾磬齊鳴梵僧禮佛唄誦徹於寢所雖黎園遏雲之調亦不過此啓戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此真虎溪矣遂就枕次早作游東林記

明羅洪先念菴遊廬山記

己酉春予追書夏游記又明年質之龍谿王子有匡廬之期癸丑五月往龍谿不至明年甲寅四月龍谿書來申前期未幾報至匡廬予倦遠役遣人邀之南又數日沈古林書來云趙大洲留家黃梅與龍谿待公為天池十日之游公安居得乎乃役往與劉龍山趙子良我道與偕五月五日發客坊自流灘過羅家渡出桐江待子良道與于新市六日宿新淦東望城陰有懷雲泉七日至樟墅遂若藥宿黃土腦八日至南浦易沅陵舟九日早發晚宿大姑山小江十日阻

風午發宿老鴉磯十一日至九江大洲已去黃梅龍懸留天池旬餘得予前報暫趍黃泚急托書鍾班田郡守追之移舟趙公橋假栖海天庵有閣瞰江蘇雲野樹風帆霞鶩遠近映帶足以娛客班田與郡丞羅青對飾推范斗山來訪十二日雨晚班田燕閣上十三日桑南皋毛青城先後來訪南皋留匡廬甚久頗盡其奇勝又留意禪學青城極談儕老釋方術靡不涉獵聞其談峨眉則匡廬又覺劣下與大洲期不得見十四日聞追者不及避客乘小艇泝龍開河入匡廬回顧郡治山自吳章西北走轉而南望匡廬迎龍開河長江環繞宛復水翻玄武又褰外衛巳卯之變有以哉吳章南康後枕五老前阻彭湖勢亦甚四追於水無餘歲孤戍也僭竊者多據九江抗衡上國何居至石塘舖謁濂溪先生祠攷諸藩志先生愛廬山因築書堂山谷詩序云先生仕宦三十年志在林壑明先生無居室心也今其地左逼而右傾獨溪水清駛可挹庭草離離清約不改夜宿祠傍夏家月色東出萬峰寂寥如有吟弄之狀題其堂曰思賢堂十五日展先生墓墓去祠五六里龍虎蜿蜒穴巧而

泳案如貴人執簡伏拜前山如遊[illegible]者[illegible]也先生素愛遊登類應耶然游匡廬者聞先生之風低徊卒不能去問其墓丈又若倚廬不忍終身離者孝思之心可以油然而生毋得賢歸而有聞山待至人而益勝皆足為勸遂冑三脚托班田吏之仍同封去鼎十里為馬尾水諸菴畏犀不復入西十里入太平宮宮乃詠真洞天飯五峰道院宿靈隱菴料行李十六日輕囊上天池午食東林毛錦淵橋陳邦亨遣使道問暮至凌虛閣明日以龍山初至同觀佛手巖歸菴戶不復出二十一日青城來丞稱佛手巖乳泉之勝復遣人汲取飽飲而去予再取飲甘之非青城未有甚之者人之過不過猶是也又明日宋陽山侍御[illegible]洲東來聞予蹤跡遂枉天池談道汲谷破虜事且云世多短其人予謂一書生提孤軍不滿千人入十萬勁虜中能手刃酋戮推其馳突前後得級九十亦令人生氣矣頃之胡練溪來去歲予入匡廬練溪欲偕不果甚喜偕話不啻與故交敘契濶明日與練溪燕坐班田遺架龍谿同沈古林邀會海天二十五日予四人攜瞻下山練溪獨處閣中俟秋入武當龍

山子良次雲隱于與道與如海天至則栁亭青城咸聚二十六日晡時斑田餞別于海天舟中是夜龍谿舟從湖入于以龍山子良留靈隱二十七日與道與趨東林邀之同行午至圓通却輿馬物色開先輿人二十八日由西陽逝山謁靖節祠披蓁莽展墓墓前正見南山立誦挽詞良苗遠風如侍公側宇宙上下幾千載未亡者何物為之洒然道出隘口南觀温泉泉出溪流中勢若燔湯不可以手行其傍腥氣蒸人謂地有硫黃或然也晚宿歸宗二十九日遂趨渚溪左星石家龍谿自開先來是夜坐亭中有星孛於北斗中大理其入紫微自天乙太乙指右樞后數夜移並樞星經天牢西南沒時有談方外之學者龍谿因問于曰公見二氏如何于曰老氏窺向上根源竊弄闔闢傷於巧佛氏見無始幻妄但守寂樂近於悲吾儒因時立教率本人情萬物賴以並育天地恃之成能其法守庸常其功用廣大二氏不得而與也雖然道亦大矣百家九流咸有歸宿雖不出於吾儒範圍之内然知力之專各有自得後儒區區載籍以為是非鹵莽抹撥以為衛道不復究其說之由來吾

又病其解王齊而精猛兵也初四日與龍谿別舟行晚宿牛欄橫上初
五日風雨大作舟頗甚宿黃家渡次早至南浦復易舟宿市汊初七日
舟至小港口龍谿出一紙相示索予手書覽之乃林間八戒也因許至
洞中整暇書之午後宿豐城散步堤上初八日午泊樟樹避暑齋經山
待遊藥初九日午憩大洋洲謁英佑侯廟讀其碑覺道家方術咸有據
初十日宿仁和坐石橋下對月徜徉十一日午泊峽江自豐城至是皆
逆風從者牽舟酷日中困甚予沽酒勞之刻即行過新市道與別去至
桐江月初上豫慕與入十二日別龍山子良與入石蓮十四日雨遂爲
龍谿書八戒題其首曰蓮洞心盟復爲之說于后十六日泰和陳兩湖
遣使邀會玄潭安福鄒東廓承新丹洞山翁皆次第先至予爲地主十
九日如玄潭是時邑中士友聚者凡三十有三人聚雪浪閣下龍溪時
出警策語午後雨稍止諸君辭會與兩湖各登舟去是夜宿新市二十
三日舟泊玉峽話別至夜半不能寢二十四日各贈詩留別食已各解
去是游凡五旬與龍谿處幾一月而爲之期者二年

白蓮社圖記

慧遠法師白蓮社在東林會者佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧持曇順曇詵皆浮屠劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張詮皆士合十八人初晉太元中爲佛者道安居太山遠從之學安以爲高弟遣行其教東南至廬山樂之因留不去寺猶不甚廣元豐間老南之徒常總主寺事始斥大之雄麗莊嚴遂爲江湖間第一而白蓮社者其遺跡尚在余少屢欲往游訖無因今老矣勢必不能至得李伯時所爲圖而愛之常揭之壁間意或得僧俗間勝士十許輩不必如遠社之數追其故事於山間山有二泉東泉爲尤勝瀦其下流於山傍崖爲淵爲池亦多種蓮然三十餘年訖無甚如余意者每徘徊淵壑想見遠時輒慨然如見其人遠社爲浮屠者吾不能知而劉遺民周續之雷次宗皆見宋書隱逸傳風調清遠方知晉宋間風俗之褒方外超出絕俗之士尚不乏如此豈今而無之乎第余無以致之爾頃蒙恩賜寺號積善教忠守其丘墓自闕還規葺作庵八十楹大余居無一里四山環繞兩淵適其傍今漸成其三之一尚意有道生輩肯從之終以成余志

也

明宋濂匡廬結社圖跋　右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人斂容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屩摳衣笑指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而爲貌甚恭者僧曇順也其三人皆披甲一人持錢如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所叢止十八人取著名於時者也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠

公不共時者蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫往往不仕托為方外之游如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者豈得已哉傳有之蘖賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

明桑喬廬山紀事山疏 凡登廬頂其大道有三自雲峰寺入者為北道自含鄱口入者為南道自淨慧寺入者為東道道皆可輿諸它道及小徑山僧樵子所往來者多不可縷數皆鳥道巉絕不得輿而東道南道又荒僻少人迹好奇之士間一至焉獨北道以天池寺故搢紳大夫登覽者率多由之今亦據北道以論山頂云

明桑喬廬山上三石梁記 據張正見簡寂觀詩三梁石本絕梁元帝廬山碑東瞻洪井西望石梁則三石梁當在簡寂觀之墟而李太白有銀河倒掛三石梁之句元李洞言開先寺上有三石梁橫絕青冥宵不見底則似在開先之後舊志但云在縣西三十里而一統志九江南康二府新志於上霄紫霄二峰皆言有石梁黎景高又云在五老峰上夫三

石梁為廬山絕景其奇詭尤在噴泉瀑布之上天台一梁猶可擅美况三梁哉歐公既皆名筆又嘗親至廬山黎景高李渙之又同時人而所云各殊何也乃余遍訪鶴鳴五老與紫霄之西杳無所謂三石梁者豈諸所云云皆空言哉姑記所疑於此

唐李白送從姪耑游廬山序

余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南游雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年初嘉興季父謫長沙西還時途拜見預飲林下耑乃稚子嬉游在側今來有成鬱負秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲導舊破涕為笑方告我遠涉西登香爐長山橫蹙九江却轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電潨射萬壑此宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉羨君此行撫鶴長嘯恨丹液未就白龍來遲使秦人著鞭先往桃花之水孤負夙願慚歸名山終期後來攜手五嶽情以送遠詩寧闕乎

晉陶潛游斜川詩序

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與二三鄰曲同游斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜

者名實舊矣不復乃爲嗟嘆若夫曾城傍無依接獨秀中皐遥想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以紀其時日詩曰開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰爲茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不中觴縱遥情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

宋蘇軾石鐘山記

水經云彭蠡之口有石鍾山焉酈元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鍾是說也人常疑之今以鍾磬置水中雖大風浪不能鳴也而況石乎至唐李渤始訪其遺蹤得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘音徐歇自以爲得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鍾者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一

二扣之硿硿然余固笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上栖鶻聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鸛鶴也余方心動欲還而大聲發於水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而為此聲也舟迴至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏜鞳之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏜鞳者魏獻子之歌鐘也古之人不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自以為得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

宋周必大泛舟遊山錄乾道丁亥十月十七日早泛舟至湖口縣縣港僅能容舟水稍落則不可泊岸過上鍾石之崇壽院有澄軒下臨鍾石

而爲張巽縣尉所占約寺僧訪之山久蓁蕪張自云近稍芟治巖洞間多熙豐崇觀以來士大夫題字其中一石高四尺扣之硿硿然東坡所笑者此也江水西來而濁湖水南來而清合流僅五十里方混而爲揚子次公一聯云濁浪自分清浪影眞山從作假山看語殊中的蓋山前數石絕奇巧而不宏壯全類假山耳猥生餉剛劉酒不能飲命車登嶽廟巋然山之上前列五老峯殿宇數層殆百間高處可望淮南五祖二祖山次至下鍾石廣福院山路梗塞扳緣而上亦有一石闊丈餘可扣擊他石否然則李渤所謂南聲北音亦未爲無據向者齊山衆石中獨一石聲如磬不知其理果何如僧答云相傳水中有鍾與此磬石相應東坡辯之詳矣聞水漲尚有一響石而緣路臨深潭叢草蔽之予步往幾墜不測當作　鐫銘以爲戒也山排地稍平處前臨江湖面對廬阜左映井邑右帶洄河洲若刹一亭當爲湖口絕景江行望上下鍾石皆巀嵲數十丈及游其間則有巖穴亦有幽邃處上石尤巧

明羅洪先遊石鍾山記

漢酈氏水經載石鍾山以爲風起微波激石有

聲不詳其故東坡夜艤漁舟山下聽其所以鳴者本石多竅遂爲辨以補其遺丙午春予過湖口臨淵上下兩山皆若鍾形而上鍾尤奇是時水未漲山麓盡出緣石以登若伏獸昆陽旌旗矛戟森然成列稍深則縱觀咸陽千門萬戶羅幃繡幕掩映低垂入其中猶佛氏言海若獻琛珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪莫可辨擇睇而視之垂者磬懸側者笋茁缺者藕折環者玦連自吾栖巖穴以來攀危歷險未有若是奇者矣夫音固由竅以出苟實其中亦復喑然故鍾之制甬則震弇則鬱是石鍾者中虛外竅爲之也虛者大竅者小故出之有餘而應且遠今夫甕盎罌卣均虛器也注之水則甕盎不若罌卣之聲此中外小大之驗也東坡艤湄未見其麓故猶有遺論嗚呼石本無聲虛猶足以召之又況人之心乎是石當彭蠡入江處衆流迸馳湍迴洑射日刓月消石雖堅不勝其力之久故其形亦備鑽研磨刮之工瑩白如玉其未入於水者色黯理疏頑悍而輪囷磊不相肖然則風靡波蕩其亦有助於石而致虛者固有道耶因記以俟好古者

明彭韶馬當山記　馬當山在小孤下三十餘里隸江西彭澤縣連岡趾頂皆石蜿蜒騰躍自北而南至江西止山之北崖俯臨湍水不測之淵魚鳥結巢棲息其間以數萬人跡罕至亦莫得而害焉故凡舟上下衆呵叱之不為動廻翔俯瞰磔磔然有聲甚自樂也余以讀載記感王勃禱祠下事竊謂神之靈且好文也廿年間往來經此常欲一造其上而不果永樂五年丁亥二月余自詞垣出臨桂滿將妻子歸道出祠下時雨初霽湍瀨甚急舟人極其力操舟乃得至山麓小徑紆東委曲而上巨石森列古木蒼然有石狀與虎無異進拜祠下塑像蓋唐人衣冠而宋石刻稱水官廟不知其何以云也唐宋碑碣與石上題字多漫滅可見者唐太和中共及宋皇祐六年奉勅禱雨其官而已廟祝謂言舊有半山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊久之

宋陸游游小孤山記　八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及拋江過其下嵌巖竇穴怪奇萬狀色澤瑩潤亦與它石迥異又有一石不附山傑然特起高百

餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒州宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比皆數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非它山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在澎浪磯屬江州彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因謂小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇游廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有逃鶻搏水禽掠江東南去甚可壯也廟祝云山有棲鶻甚多

明桑悅遊匡廬小谷山記

嘗聞廬山爲吳楚名嶽蓋五嶽之匹也四月二十六日夜抵潯陽二十七日早飲罷武守同年毛子行甫邀遊匡廬發郡城南行三十里抵東林寺寺在匡廬之陰峰巒廻抱澗水湍激竹樹棠翳清曠幽邃信佳境也過虎溪橋觀白蓮池酌冰壺聰明二泉登北麓讀李邕柳公權廣集碑文下飲三笑堂題詩而出行十里至匡廬山下始攀嶺三里至升雲亭又三里至錦繡亭亭下爲錦繡橋橋跨峻崖深壑飛泉爭流澎湃鏘鍧如銀漢掛綵虹巖石紫翠黛綠古木陰森眞錦繡也又三里至半雲亭山之半也過此山漸陡石磴廻旋甚危峻又三里至甘露亭甘露泉在焉過石門題曰廬山高旁有石崖刻歐陽文忠公廬山高歌又三里乃抵披霞亭此有小徑北上爲竹林寺乃周顛仙天眼尊者徐道人赤脚僧奕處上有 高皇帝御碑亭旁有佛手崖東下復度嶺抵天池寺酌一滴泉登文殊臺俯眺赤霄峰宛在天上蓋廬之最高峰也太史公嘗登其顚俯瞰匡廬芙蓉鐵船諸峰皆下界矣謁眾仙亭露飲文殊臺前賦七言律一首乃從舊路下山抵東林已

一皷矣四皷抵卅二十八日體憊不及游白鹿洞順風而下午抵湖口縣瀕暮祗彭澤登小孤山山在大江中流四面斗絕惟南面有石磴可登上有小孤廟山多奇禽羣宿樹杪無數見人皆驚飛散而復聚者數四不可名或玄或黃或朱綠蒼翠其白者知爲鷗鷺而已落日射江中如練如綺誦謝元暉詩痛飲而下中流賦五言律一首夫廬之高深鉅麗信匹五嶽然竟不獲一游白鹿以快生平之願頗以爲恨而小孤之奇絕足與金焦君山爭衡古云失之東隅收之桑榆余之失白鹿而得小孤殆是謂歟爰記之以俟他日爲白鹿游張本

明周在崑崙山記

崑山石山也其勢無層峰疊翠遥望如長城邐迤然山戴土厥土惟烏極膏腴物產甚豐余由縣治西北一百二十里至長慶橋橋廢今易以巨木葢不知何代物也由長慶橋東南行茅逕屈曲上下山源約三里許至山麓山麓有泉名桃大泉泉西南與布金泉潛通泉底有龍此逐之則布金泉水溢由布金泉逐之則此泉水溢人以是卜其泉爲相通龍有往來之驗嘉靖甲辰大旱鄉民祈雨以物於此

逐之已而風雨驟作雷震山崩田壓者二十餘畝由泉上石逕七餘折約三里許至山巔巔上四顧可與相並者惟東佳樓桃羊腸馬脊數山而已下視羣山殆田塍江濤也由西南行半里許至元陽觀觀前有石碑苔蘚難辨蓋景泰間縣大夫閩鄭照立也觀中舊有鍾皷樓今廢宮殿後有牡丹花根株連抱問植者誰曰王仙所遺也正德間有道士於甃石中得琴劒琴能自鳴已爲人誅獻逆濠矣觀後有盤石可坐百人舊有後漢吳縣令王喬禮斗臺今廢臺後石中有小窟名月窟大可二尺深餘約七八尺其水常不竭清瑩可燭人毫髮由月窟後亂石中攀駐或行或蹐至懸崖處石危將墮壁立千仞道士云此處嵗跌傷人獸余因下視股慄遂由故道東行一里許有巨石名流深石雖烈日暴爍石不減潤世傳昔司馬仙人負母骨求葬不得遂號泣於此故名由東北行半里有石峰名麒麟峰峰圓竦峻拔此崑崙山盡處也峰下有小山土石盡赤宋夏英公招瑰塚在焉復南行一里許有池名東湖約二十餘畝有紅白二種蓮鷗鷺絕跡水草間有孤鶴長鳴東西有竹村二

三家其治生以火種刀耕雞舍四時每爲白雲所封由東湖一里許至觀門竚立南望有遠山尖聳高出雲端者武寧桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盡石鄉民歲旱輙祈雨於此由墩上西望飛烏觀約有六七里本王喬故事也再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十畝山高風急石浪相衝熟視令人有悽然處困意徘徊久之而還

明蔡元備過紫巖記

在東佳泉之上巖石峻聳平正如壁望之紫色瑩潤泉出其下飛白瀉碧猿猴往來其上恬不畏人亦奇觀也又按紫巖泉水天晴則西流雨復注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小水或遇旱人欲塞其竇挽之于東亦不能也其中流名馬尾泉傷流則人開以灌禾者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠歲豐則潭水少而東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不可紀洞口有仙人跡仙人馬蹄過大雨瀦水噴湧出至流杉篙舡板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之禱雨者畢至至必秉炬以入或火滅則皆不知所出進四十里許有大湖昔求雨有善泅

者泅過其湖見小山小田或繫桃符用狗首觸龍閙[illegible]雷之聲即得雨相傳陳友諒之反也人多於茲洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地恒乾雖大雨不入洞門有三重其一光亮寬敞可容百餘人石壁上有梅有松如畫夏百鳥飛來不常冬多宿於松梅孔竅上其二可七八十人進三重極寒有小池其上倒垂尖峰水滴滴不絕峰上生龍鬚虎耳諸草三重後必用火光照入見巖閣然難窮其所止自洞西行半里有小泉陰注軍田旱暵不竭又半里至石菖蒲墩多居屋可容萬人又一里至長淡山乃下焉石洞東行二里至赤璧崖其石色紫方圓有三五十丈高有二十餘丈壁光滑有微竅猿猴多扳藏其上下崖一里至觀音洞有石門方圓七丈餘中有石觀音石香爐生成自然洞一里下山

唐王勃滕王閣序

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅望棨戟遙臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝

友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝餞時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤盱其駭矚閭閻撲地鍾鳴鼎食之家舸艦迷津青雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遥吟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝閽而不見奉宣室以何年嗚呼時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻

於海曲豈乏明特所賴君子安貧達人知命老當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶懽北海雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於群公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成詩云滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移度幾秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

宋余靖西山行程記　西山在縣西四十里巖岫四出千峰北來嵐光染空連屬三十里按郡國初濟江十里有盤石名石頭津亦曰投渚又並江北行有銅山即吳王鑄錢之所山有夜光遠望如火以爲銅之精自

石頭西行二十里得梅嶺即梅福學仙之處嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀自梅嶺紆徐南行六七里得葛仙壇在山之東北而尖之側者舊云是葛仙朝禮之壇山下有村又側有川爲葛仙源自葛仙羊腸之下十里又平行十五里捫藤蘿而上五里得洪崖山杭塾有洪崖先生煉丹井白井南繞溪五里有鸞岡洪崖乘鸞所憩之處由岡西折行五里有一峯最高得顧嶺云是王子喬控鶴所過之地壇在鶴嶺之北又有二崖號大蕭小蕭蓋蕭史遨游之所崖側有蕭仙壇又虵行十里得天寶洞又南行三十里得許旌陽及諶母宅又自梅嶺而北上下五里得安母壇邦人水旱則祈之又北行四十里得吾之源水高下十堰每堰灌田千餘頃其極源至山之椒得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之勢高與廬阜等而不與之接餘山則枝附耳或謂陰山多浮屠陽山多仙跡云

明陳宗淵百丈山記 予讀五燈會元慕百丈之宗風又讀百丈清規今諸叢林所守者知茲山爲昔唐宣宗禪棲之地歲甲子予尹新吳問山

去縣百六十里太半皆高山廣谷溪澗重阻蓋自昔宦游好事者終鮮至焉時三月予以公事至其半途進止于蔡吏部之家時主人在留都其弟仲玉子公輔歡于山閣甚歡暮雨甚從者意解越宿霽遂奮然偕二子往詣山至巔皆田潰四散滿其上畦及于下畦無慮雨暘其不可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷窅無民居少憩至塔院尋柳公權石刻天下師表大書云久失所在緣崖而上有宣宗流觴曲水鑿石所成曲折盤旋形方而巧上有巨石刻二字石盡泐不可辨西有石壁嶮巇榛莽不可窺意不止命痛芟之亦無所見令衆用刀刮莓蘚報有字跡盡除之上刻漢篆大貳尺許剝蝕過半下刻天下清規字大近二尺真柳公書也用楷墨摩之字殊古健甚中楷法再上有石笥如人立山有草花如蓮名山蓮盡歷諸勝得書為奇將歸刻石與好者共賞史評古今大書惟米南宮獨惜無真書而柳有大楷不見于世迨今始出喜茲游之不虛也漸秋逢月望令人吹簫巖阿吟嘯至夜分明日返

分宜洪陽洞志在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳葛洪及婁陽所居洞口有巖巉屼如蓋由洞門入石窒東向大地高數十丈初入一間其平夷明爽可容百人由西竇而入始幽闇舊有至七十二間闇昌山渡箭聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙如鹽傍有鹽翁有石宗傘又有石如帆如鼓如田土丘殹仙佛之像狀態不一洞有水春溢冬涸上有雲霞氤氳之狀內有穴可通絕頂仰見天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者留題石壁甚衆有曰天窗通月影池大透江津

宜春石室山乳洞記袁為州在禹貢揚州之西南治宜春按寰宇記宜春有石室山今乳洞是也大中元年刺史蘇公球於嘉平節率其僚游而觀焉命從事舒安為文識之題曰乳洞文久失傳後有蕭元宗者縣様也書于壁間亦能言大中事惜當時之文不授無以紀勝槩余被命典教於茲暇從容茲所嘉其隱然天成殆鬼謀神力與人世絕遠自立區域也因叙其畧洞在縣東三十五里洞之前有石亭衡二十五步

廣三步有奇崇五十尺抱而明無[illegible]礙亭之中有門自門而入容不容光若廣宮大廈闃然如夜半也執炬循行歷歷可數曲而深度百尋其廣自三步其崇自五十尺而殺之環蓋維石門入而覆之初則平土也可騶可馳已而降登旋折所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀爭進人物可命若觀音若波羅若鍾者若田者若井者觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鍾無形而聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘塍畢高廣狹爲之制井分三級水清而甘滿不溢酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之畧如此洞之中冬溫而夏涼昔有李生者隱焉里落每夏旱則往開雨之曰告無差期人咸異之其化也又析木堊墁立像而神事焉像今存於亭猶爲里落所事或無雨禱之必從生既失其名字且不知其世系附相傳在人耳目余意天造鬼設當有物護持代不乏處者豈一李生止哉抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水上乳泉石也又上信也然羽雖啻泉源使其品第必知洞之水不劣於惠山虎丘也及

讀黼吏部江山多勝游之句其謂宜春則是矣然吏部雖賞宜春江山之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記

袁州桃源洞志 在分宜縣北一百三十里洞口空濶東北行半里許至一石室虛曠有石鍾石磬扣之有聲直北一室天窗虛朗石級如田田傍有池四時泓澄石龍夭矯其上

宋劉[illegible]宜春臺記 江南古郡袁為佳麗之地若宜春臺者又郡之所謂勝游也闌闠之傍崛起數百尺陰若森竹掩映棟宇遠而望㕰不可陟披衛徐行坦如平地周覽川原下瞰人煙四時佳景羅列目前為一州之壯觀覊象之游息矣夫名山異境在處有之而皆出於郊野之外巖谷之邃若根盤里巷之間影落軒窗之表則未之有也嗣隆甲子歲自臨川奉詔移領是郡下車事簡首登斯臺愛其臺之高而名之美也徘徊終日欣然忘歸

明[illegible] 廬山之陽稱勝覽者東有五老峯三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峰瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後爾勝聞於四遠

誦其詩者亦翛翛然都遊其上矣香爐瀑布之麓泉谿盤廻煙林映鬱芸閣花宮起焉文人高士游焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後立於江寧詔改爲寺故讀書臺洗墨池猶存焉馮延巳記頗爲可考其曰皇上卽位之九年趙宋之開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風興流麗詩之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙因嘗詠其詞至流水落花春去也天上人間亦惜其悽惋然幾乎有麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆擅名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病起題山舍壁者曰終期宗遠問無生其作於斯地者乎林甫澗過開先詩序曰李煜嘗讀書廬山下卽位金陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已壓境煜猶命僧講經梵唄不終而城不守云云蓋因俗傳有誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附邑志妄形題品題據馮節度而考正

如此爾正德庚辰陽明王先生始作亭于臺之上猶闕一言以昭其跡暇日偕平萬劉子實夫詠覽斯臺曰噫乎江山文藻臺榭虛無李氏禮此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水上萍又何足憑哉劉子曰李主徙將文藝終敗幻妄而不關大道平之身辱國亡殆其自取然爾聖遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

[illegible]乙亥歲暮春余與王子泛舟登湖艤于絕壁援危藤登懸崖訪昔賢遺跡于時天和氣清江空月明魚龍伏波濤不驚縱余目以遐覽寄懷古之幽情但見怪石嵯峨巉巖嵲峻嶸奇形異狀不可殫名或如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將驟巖巒湛對拂嵐撲黛穴竅呀嗟欲雲歎雷興哉石乎蓋造化之所胚胎也俄而微雲生於虛臯長風來乎大谷驅濤擁瀨吼斷蹝龍發有洪聲發乎水中殷殷喤喤如將辨庭而聽鏞鈇之撞鏗鏗鏘鏘如入周廟而聞無射之聲隱兮若雷颯兮若雨又如欲歪使楚而金奏作於下余乃恍然驚問曰是何聲耶豈鯨鰲昏首而三山頹耶抑海若驚起而號風雷耶無

乃共工氏觸不周而天柱摧耶胡為乎有是聲也王子曰是所謂石鐘者也昔者酈元言之而不詳李勃訪之而失實東坡居士泛舟江上以求之而後衆論定於一也余曰石之為物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之為物湛乎其清未與石關曷嘗有聲彼函胡清越欵坎鏜鎝之音果出於水耶抑出於石耶王子曰不然夫水之性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛剛柔相盪厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鐘之所以名也觀夫峭壁巖巖鐘之銑甬也縣羅纍纍鍾之旋蟲也丹崖翠壑鐘之簨簴也驚濤駭浪鍾之撞杵也蓋天地為爐萬物為銅陰陽為炭造化為工齊侯不得銘其績而鳧氏無所預其功也嗟乎洪水橫流巨浸滔天罔象出而逼人蝸蜃過而垂涎民其魚矣尚何石鐘之聽焉今吾與子脫介鱗而并免夫沮洳而宮室泛蘭舟以遨遊聽水樂以自適揆厥所允伊誰之力耶於是相與徜徉眺望咨嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映熒然澄碧沒而奔舟呼酒相酬乃鼓枻而歌曰駕吾舟兮泛長江焉

爽起舞兮附我以羽觴侑以嘉樂兮鼓鍾喤喤慨念上古兮濁流湯湯孰致平成兮孰理懷襄願銘此鍾兮紀神功千秋萬歲兮永不忘

宋[illegible]遊廬山記

江出劉東會于潯陽雲濤雪浪相撞擊而下是為九江九江之上有巨山崛起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積巖壁怪偉琳宮佛屋鉤錦秀絕愈入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予性僻計吏數取道山趾望其巔欲躋焉攀天地觀造化擘出怪譎及其至也不遇霜飆雨雹炎熇赤日則陰霾宿祲翁然出於洞穴之中欻冲射人與夫虺蜴蚖虎之羣磨牙澤吻而吞涎烏道苔境之所顛墜頹崖斷石之所蹶壓有足以褫魄而奪氣凡過是數者不可人意雖好遊者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道過武陽邢名世自圜通同宿東林觀虎溪連池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峯隱見天末不可名狀而香爐一峯尤勝絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履平地五里許至資聖菴資聖而上漸峻彼并數十步

輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷聞春時異葩怪卉層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭拜未起而燈光璨發於欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常僧指示曰此聖燈也予不能致詰竊意名山蘊靈必有神物欲示其異以驚衆而然耶抑草木竹石之自有光怪而為此耶或謂唐會昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟寺有所雲菴又在絕危巘頂峭發壁立數百千仞吐雲氣而薄星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下三里至佛手巖巖下清凉瑩徹可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮為竦巖西半里登相光亭觀擲筆峯坐禪臺竹林道趾山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今號竹林化寺彶從巖東北下三里至賢林即唐大林寺白樂天嘗序此地實匡廬間第一境人迹罕至古今識遊者鏤刻未泯也寺三里道傍有飲牛澁池一里至峯頂巖視香爐峯亦在其下東有文殊四望二臺老松一株極醜怪偃于四望臺之上

若張蓋然坐其下以觀潯陽之雉堞與殿負崖架空矗在天半緋碧
照耀環山而四出九江波濤雪色砰湃激撼合而東去者皆在乎履舄
之下彷徉注視目不得瞬而千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下
峯頂十里至普照寺而寶輿石盆護國三菴居峯頂普照之間又下至
層巖寺遊遨杖亭復投宿東林觀壁間記遊者甚衆不過徑上天池佛
手巖而止吾二人自謂幾覽徧山北好處因回視江南地雄富內坦夷
數千里氣狀清淑而茲山崚突於江濱若造物者著設宏壯屏扞於此
土使江南清淑之氣蜿蟺儲育至是礙而不得西嘗產而為幽蘭瑞香
芝英竹箭之美與夫三杉之翠千尋之名材希世異物為瑞太平之時
未能獨當奇也尚有魁傑不世出之士埋光鏟采於其間而求之復無
有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂
終身不出蓋當時挈治世具不得設張即思自放於山谷之間而進退
卒以不汚後世不收少豈爲白樂天貶潯陽慕淵明之爲人樂之不去
是皆人與山相得於一時者厥後當宗閔權勢震赫時終不附離為進

取計氣節自高豈無待而然耶予與名世冒風埃走數千里忘其悲憂感慨羇旅戚戚不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之觀則茲遊所得時人亦巨測云

宋楊傑洪厓記 西山洪厓在翠巖應靈宮之間石壁峭絕飛泉北來其下井洞深不可測每歲六七月時水高一二丈湍激可畏其傍人語不相聞及過井洞即緊勢斗殺鏁流出山前代有異人居之世以為洪厓先生云先生三皇時人蓋得道之士也

宋曾鞏軍山廟記 軍山南豐之望也其高十有九里餘二百步其上四峯崛起望之蒼然其旁飛瀑一瀉千尺其下龍穴投以鐵石雨即隨至縣固多山而茲山傑出見於百里之外宜為此邦之望也又云舊傳吳芮攻南粵駐軍此山其將梅鋗祭焉禮成若有士騎塵甲之狀因號曰軍山邦人祀之蓋自此始唐開元中復見靈跡

宋方夔勝遊 麻姑山在城西南十五里高九里五十步周廻四百一十四里至山麓有路其半東淵石磴盤旋山腰而上午半下峻至山之半

有界青軒對第二谷水飛流而下又攀援二里間有瀑布淙下三十餘丈立雙練梳流云亭又登萬獻旁有石池百餘步入山門榜曰丹霞小有洞天至忘歸亭亭踞清流其下有水簾巖傳有龍居之夾兩山間東望遠峯煙雨杳靄秀出如畫自忘而入地勢寬平膏腴數百畝路之東南隅則碧蓮池仙壇記所謂紅蓮變白今又碧之處也玳瑁石介其左由池畔坦途一望間有會仙亭入觀門澗水冬夏長流乃蔡經宅麻姑王方平所會之處丹霞洞在觀西七里係小有洞天瀰望皆黃茅白葦紹興甲寅郡人避寇登其上忽見一庵有道人觀書

古今游名山記卷之十一上終